

Общински съвет - Пловдив
№ 21 ПОВС-232
23.08.21



Д-р ПК БФ
ПК ПК
ПК КТМО
23.08.21

ОБЩИНА ПЛОВДИВ

Община Пловдив

пл. Стефан Стамболов 1

№: 21 ПОВС-232

от 2021-08-20 11:59

Проверка на plovdiv.bg

Код : KTG89B260

ДУ

**ОБЩНСКИ СЪВЕТ
ПЛОВДИВ**

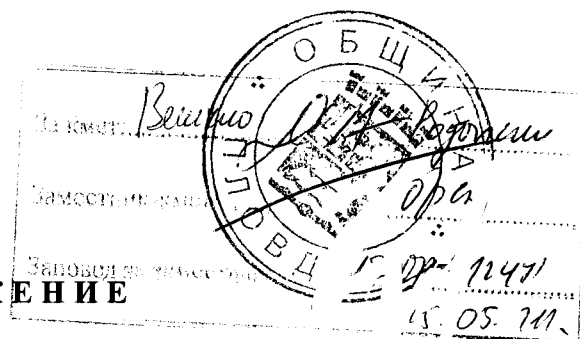
Стефан Стамболов" № 1, тел: (032) 656 701, факс: (032) 656 703

www.plovdiv.bg, e-mail: info@plovdiv.bg

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ

ПЛАМЕН ПАНОВ

ЗАМ.-КМЕТ „КУЛТУРА, АРХЕОЛОГИЯ И ТУРИЗЪМ“



Относно: Отчет по чл.19 (8) от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за второ тримесечие на 2021 г.

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА ОБЩНСКИ СЪВЕТНИЦИ,

Съгласно чл. 19, ал. 8 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“, с докладна записка с вх. № 21 ФН-126/29.07.2021 г. от г-н Велчев - изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“ е представен отчет на дейността и разходите, които Фондацията е извършила за второто тримесечие на 2021 г. В докладната записка се съдържа подробна информация относно приходите, които са постъпили във Фондацията за разглеждания период, както и данни за разходите, които са извършени от 01.04.2021 година до 30.06.2021 година.

Отчетът обхваща дейността на Общинска фондация „Пловдив 2019“ през второто тримесечие на 2021 г. В този период Фондация „Пловдив 2019“ обяви резултатите от двете нови отворени покани Наследство II, които се реализират с остатъка от средства от наградата „Мелина Меркури“, за проекти, фестивали и творчески инициативи, с които се осигурява устойчивостта на проекта „Европейска столица на културата“, разширяване на създадените партньорства, развиване и изява на творческия потенциал на културните организации от Пловдив и страната, утвърждаване на Пловдив като активен културен център. Половината от наградата беше разпределена по отворена покана „Наследство“ между 21 проекта, които да представят събития и културна активност през 2020 и 2021

г.. Втората част от средствата – през отворени покани Наследство II – добавиха нови 52 проекта за реализация от сега до края на 2022 г.

В отчетния период, освен дейността по реализация, комуникация, отчет и промотиране на културните проекти, създадени в рамките на инициативата Пловдив – ЕСК 2019 и оформящи Наследството от титлата, Фондация „Пловдив 2019“, със своя опит и експертиза, участва и в няколко международни съпътстващи прояви, подробно описани в секция 3 на доклада.

През второто тримесечие, бе обявената и специалната програма Полети, която, с неразходените средства от обявления през 2020 г. Кризисен фонд за социално подпомагане на артисти, цели да насърчи международното участие и обучение на талантиливи ученици от Пловдив в сферата на изкуството, хуманитарните и точни науки, екологията и новите технологии, обучаващи се от първи до дванадесети клас в държавни, общински и/или частни училища.

В отчетния период бе обявена, на обща пресконференция, богатата програма на фестивала Опера Опен, подкрепен през отворена покана Наследство 1 на Фондация „Пловдив 2019“. През лятото на 2021 г. очакваме над 20 артисти с международна кариера и четири оперни премиери на Държавна опера Пловдив. „НАСЛЕДСТВО“ като отправна точка обединява програмата на едно от най-знаковите музикални събития в Пловдив, което стартира на 4 юни и продължава до 30 август. Мултижанровата платформа с международно участие включва шестнадесет вълнуващи вечери с опера, балет, симфонична музика, мюзикъл и театър в четири основни програми: OPERA OPEN, OPERA OPEN Light, OPERA OPEN НА БИС и OPERA OPEN Онлайн. Обявена бе също така и новата дата – през 2022 г. на другия голям фестивал – наследство от титлата – Hills of Rock – който фиксира и датите си през юли 2022.

С оглед гореизложеното и на основание чл.21, ал.1, т.23 и ал.2 от ЗМСМА и във връзка с чл.19, ал.8 и чл.11, ал.13 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“ и докладна записка с вх. № 21 ФН-126/29.07.2021 г. от изпълнителния директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“, предлагам на Общински съвет да вземе следното

РЕШЕНИЕ:

1. Приема отчет за разходите на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за второ тримесечие на 2021 година, съгласно Приложение № 1- Докладна записка с вх. № 21 ФН-126/29.07.2021 г. от изпълнителния директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“.

Мотиви: Настоящото решение се прие на основание чл.21, ал. 1, т. 23 и ал. 2 от ЗМСМА, и във връзка с чл. 19, ал. 8 и чл. 11, ал. 13 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“ и докладна записка с вх. № 21 ФН-126/29.07.2021 г. от Кирил Велчев – изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“.

Приложение:

1. Докладна записка с вх.№ 21 ФН-126/29.07.2021 г. от изпълнителния директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“, относно отчета по чл. 19 (8) от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за второто тримесечие на 2021 г.
2. Препис извлечение от протокол № 197 / 28.07.2021 г. на Управителен съвет на Общинска фондация „Пловдив 2019“.

С уважение,

Пламен Панов

Зам.-кмет „Култура, археология и туризъм“

Съгласували:

Величко Родопски

Зам. Кмет „Финанси, здравеопазване, стопански дейности и екология“

Ангелина Топчиева

Секретар на Община Пловдив

Кирил Велчев

Изпълнителен директор на ОФ „Пловдив 2019“

Изготвил:

Иван Гогов

юрист на ОФ „Пловдив 2019“



ДО
ЗДРАВКО ДИМИТРОВ
КМЕТ ОБЩИНА ПЛОВДИВ

Изм. № 62 / 29.07.2021 г.

ДОКЛАДНА ЗАПИСКА

от

Кирил Велчев – изпълнителен директор на Общинска фондация „Пловдив 2019“

ОТНОСНО: ОТЧЕТ, ПО УЧРЕДИТЕЛЕН АКТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“, ЗА ВТОРО ТРИМЕСЕЧИЕ НА 2021 г. /АПРИЛ - ЮНИ 2021 г./

Уважаеми господин ДИМИТРОВ,

Представяме отчет за работата на ОФ „Пловдив 2019“ през второто тримесечие на 2021 г:

- I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ И РАЗВИТИЕ НА ЕКИПА /стр. 1/
II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“ /стр. 3/

I. ФИНАНСОВ ОТЧЕТ И РАЗВИТИЕ НА ЕКИПА

1. БЮДЖЕТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ "ПЛОВДИВ 2019"

Бюджетът на Общинска фондация „Пловдив 2019“ е приет с Решение № 194 / 15.03.2021 г. на УС Пловдив. В изпълнение чл.19 ал. 8 от Учредителния акт на Общинска фондация „Пловдив 2019“, внасям информация за текущото изпълнение на разходите на Общинска фондация „Пловдив 2019“ за периода до 01.01-30.06.2021 г., както следва:

Приходите и разходите в Отчета представляват изплатените/получените суми по договори и фактури с натрупване за периода 01.01-30.06.2021 г.

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА ПРИХОДИТЕ

III.	ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА ЗА 2021 г.	План 2020
1.	Бюджетна субсидия 2021 г. от Община Пловдив	2 000 000
2.	Налични средства	1 186 000
	Общо за раздел II:	3 186 000

ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА ЗА 2021 г.

1. Бюджетна субсидия 2021 г. от Община Пловдив 2 000 000 лв.
2. Налични средства 1 186 000 лв.

Планът на приходите по бюджета на Общинска фондация „Пловдив 2019“ общо в размер на 3 186 000 лв., в това число:

- Средства, които са заложили в бюджета на община Пловдив за 2021 година за реализиране на проекти по покани „Наследство 1“ /2019 - 2020 г./ и „Наследство II“ /2021 - 2022/ г. - **2 000 000 лв.**

- Награда Мелина Меркури - **1 186 000 лв.**

Към 30.06.2021 г. година постъпленията от приходи са в размер на 1 187 081 лева.

По видове приходи изпълнението е следното:

Бюджетна субсидия от Община Пловдив – 1 187 081 лв.

	ПРИХОДИ НА ФОНДАЦИЯТА ЗА 2020 г.	План 2020	Изпълнение	Остатък	%
1.	Бюджетна субсидия 2021 г. от Община Пловдив	2 000 000	1187081	812919	59,35
2.	Награда Мелина Меркури	1 186 000		1186000	0,00
	Общо за раздел IV:	3 186 000	1187081	1998919	37,26

ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПЛАНА ЗА РАЗХОДИТЕ

При уточнен план на разходите 3 186 000 лв. са отчетени 1 153 838,90 лв. или 36 на сто.

- За дейности, свързани с програмата на Пловдив за ЕСК 2019 при уточнен план 2 689 020 лв., отчетът към 30.06.2021 година е 971 591,96 лева или 36 на сто.
- За административни дейности при уточнен план 496 980 лв., отчетът към 30.06.2021 година е 182 246,94 лв. или 36,67 на сто.

ПО ВИДОВЕ РАЗХОДИ, изпълнението към 30.06.2021 година е както следва:

НАИМЕНОВАНИЕ НА ДЕЙНОСТТА		План 2021	Изпълнение	Остатък	%
I.	ДЕЙНОСТИ, СВЪРЗАНИ С ПРОГРАМАТА НА ПЛОВДИВ ЗА ЕСК 2021				
1.	Сключени договори по Отворени покани на ОФ "Пловдив 2019" 2019	97 458	55513,81	41 944	57%
2.	Отворена покана "Наследство" 2020	972 562	590834,88	381 727	61%
3.	Отворена покана "Наследство" 2021-2022	1 500 000	306931,61	1 193 068	20%
4.	Фонд за подкрепа на пловдивски творци	89 000	13000	76 000	15%
5.	Съфинансиране по европейски проекти и съвместни проекти с мрежата ЕСК	30 000	5311,66	24 688	18%
	Общо за раздел I:	2 689 020	971591,96	1 717 428	
II.	АДМИНИСТРАТИВНИ ДЕЙНОСТИ				
1.	Човешки ресурси - основен екип ФРЗ, включително осигуровки за сметка на работодател, обезщетения	311 251	149436,52	161 814	48%
2.	Разходи за офис материали и консумативи	3 800	1488,28	2 312	39%
3.	Комуникации /телефони и интернет/	8 000	3480,25	4 520	44%
4.	Вода, горива и енергия	12 000	3874,73	8 125	32%
5.	Разходи за сот и абонаменти, СФУК, охрана	10 360	5652,6178	4 707	55%
6.	Разходи за командировки в страната	1 000	0	1 000	
7.	Ремонт и поддръжка офис	3 000	343,14	2 657	11%
8.	Наем офис Райко Даскалов	4 000	1231,08	2 769	31%
9.	Външни услуги хостинг , домейн , поддръжка на фейсбук страница и др.	24 176	4690,32	19 486	19%
10.	Разходи за правни и консултантски услуги , заверка ГФО	18 500	10250	8 250	55%
11.	Задължения към доставчици по сключени договори през 2019 г и 2020 г	100 893	1800	99 093	2%
	Общо за раздел II:	496 980	182246,9378	314 733	
	Общо за раздел I+II:	3 186 000	1153838,898	2 032 161	

Разходите по т. 1 включват изплатените трудови възнаграждения и осигурителни вноски за сметка на работодателя за м. януари, февруари, март, април, май и юни 2021 г., както и изплатените обезщетения по чл.224 и чл.222 от КТ на съкратените служители. Щатът е съкратен от 24 на 13 служители.

Разходите по т.2 включват канцеларски и почистващи материали;

Разходите по т.3 включват Мобилни, стационарни телефони и интернет за сградата.

Разходите по т.4 включват изразходваната вода и електроенергия за месеците януари, февруари, март, април, май и юни 2021 година.

Разходите по т.5 включват СОТ за сградата и касата на Фондацията, и абонамент за използвана електронна система за финансово управление и контрол.

По т.7 Разходите включват ремонт и поддръжка на офис на ул. „Райко Даскалов“.

По т.8 разходите включват наем за офисите на ул. „Райко Даскалов“.

По т.9 разходите включват абонаментни такси по поддръжка на домейн, хостинг и куриерски услуги.

По т.10 са отчетени разходи по сключен договор за правни услуги за януари, февруари и март, април, май и юни 2021 г. както и заплатена сума по договор за заверка на ГФО.

Извършените разходи през първото шестмесечие на 2021 година от Общинска фондация „Пловдив 2019“ са в изпълнение на Програмата Пловдив – Европейска столица на културата 2021 година.

2. РАЗВИТИЕ НА ЕКИПА

Към 30.06.2021 г. Фондация „Пловдив 2019“ работи с утвърдените 13 щатни бройки, в т.ч. 3 щ. бр. в отпуск по майчинство и една в неплатен отпуск, както следва:

№ по ред	ДЛЪЖНОСТ	Щатна бройка
1	Изпълнителен директор	1
2	Експерт, събития и проекти	1
3	Експерт, събития и проекти	1
4	Главен счетоводител	1
5	Експерт, събития и проекти	1
6	Експерт, събития и проекти	1
7	Експерт, събития и проекти	1
8	Счетоводител	1
9	Експерт, събития и проекти	1
10	Финансов контролор	1
11	Експерт, събития и проекти	0,5
12	Експерт, събития и проекти	1
13	Експерт, събития и проекти	1
14	Хигиенист	0,5
	Общо щ. бр.	13

II. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Отчетът обхваща дейността на Общинска фондация „Пловдив 2019“ през второто тримесечие на 2021 г. В този период Фондация „Пловдив 2019“ обяви резултатите от двете нови отворени покани Наследство II, които се реализират с остатъка от средства от наградата „Мелина Меркури“, за проекти, фестивали и творчески инициативи, с които се осигурява устойчивостта на проекта „Европейска столица на културата“, разширяване на създадените партньорства, развиване и изява на творческия потенциал на културните

организации от Пловдив и страната, утвърждаване на Пловдив като активен културен център. Половината от наградата беше разпределена по отворена покана „Наследство“ между 21 проекта, които да представят събития и културна активност през 2020 и 2021 г.. Втората част от средствата – през отворени покани Наследство II – добавиха нови 52 проекта за реализация от сега до края на 2022 г.

В отчетния период, освен дейността по реализация, комуникация, отчет и промотиране на културните проекти, създадени в рамките на инициативата Пловдив – ЕСК 2019 и оформящи Наследството от титлата, Фондация „Пловдив 2019“, със своя опит и експертиза, участва и в няколко международни съпътстващи прояви, подробно описани в секция 3 на доклада.

През второто тримесечие, бе обявената и специалната програма Полети, която, с неразходените средства от обявления през 2020 г. Кризисен фонд за социално подпомагане на артисти, цели да насърчи международното участие и обучение на талантили ученици от Пловдив в сферата на изкуството, хуманитарните и точни науки, екологията и новите технологии, обучаващи се от първи до дванадесети клас в държавни, общински и/или частни училища.

В отчетния период бе обявена, на обща пресконференция, богатата програма на фестивала Опера Open, подкрепен през отворена покана Наследство 1 на Фондация „Пловдив 2019“. Над 20 артисти с международна кариера и четири оперни премиери носят юни, юли и август 2021 г. и Държавна опера Пловдив. „НАСЛЕДСТВО“ като отправна точка обединява програмата на едно от най-знаковите музикални събития в Пловдив, което стартира на 4 юни и продължава до 30 август. Мултижанровата платформа с международно участие включва шестнайсет вълнуващи вечери с опера, балет, симфонична музика, мюзикъл и театър в четири основни програми: OPERA OPEN, OPERA OPEN Light, OPERA OPEN НА БИС и OPERA OPEN Онлайн. Обявена бе също така и новата дата – през 2022 г. на другия голям фестивал – наследство от титлата – Hills of Rock – който фиксира и датите си през юли 2022.

1. Отворени покани

1.1. През второто тримесечие на 2021 г. се финализират последните отчети на дългосрочните проекти, които участваха в основната програма на Пловдив – Европейска столица на културата и започнаха отчетите на част от проектите по програма Наследство 1. В отчетния период са финализирани:

Партньорска организация	Отворена покана	Наименование на проекта	Обща стойност на договора в лева	Финансиране от Пловдив 2019 в лева	Несертифицирани и неусвоени суми в лева	Финализирани в отчетния период суми в лева
Сдружение "Детска архитектурна работилница"	Наследство 1	Мобилно училище Столипиново	14 500,00	10 000,00	0,00	3 000,00
5 за 4 ООД	Наследство 1	Пловдив Fantasy История	14 528,00	10 000,00	73,91	2 926,09
Британски съвет – клон България	Наследство 1	„Помагало за творческо писане в училище: Словесни магии“	10 000,00	7 000,00	0,00	2 100,00
СПОТЛАЙТ - ООД	Наследство 1	ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ „МАСТЕР ОФ	11 760,00	8 100,00	1 944,00	486,00

		АРТ“ – ПЛОВДИВ				
Асоциация Международно средище за пътуващи театри (CITI)	Третата сесия по отворени покани на фондация "Пловдив 2019" - 2016	Пловдив Каравана - Одисей на пътуващите театри	550 300,00	300 000,00	235 183,30	4 816,70
Асоциация Трибалт спектакли	Третата сесия по отворени покани на фондация "Пловдив 2019" - 2016	Проект "Шепоти"	184 716,40	120 000,00	53 126,47	42 873,53
Асоциация Театр дьо ла Мас	Сесия по отворени покани на фондация "Пловдив 2019" - 2016	Малкият театър на края на света - опус 2: артистично изследовател ска лаборатория.	104 300,00	40 000,00	7 906,00	93,70

1.2. **Наследство II** - до 15 март 2021 г. бе срокът за кандидатстване по новите отворени покани, обявени на 18 януари, за събития през 2021 и 2022 г. 121 бяха кандидатите, които споделиха свои идеи за наследството на инициативата Европейска столица на културата в Пловдив по тази отворена покана. От тях по направление „Творческият Пловдив“ се регистрирани 42 проекта, а по направление „Фестивали и творчески инициативи“ – 79. Комисиите на двете отворени покани направиха своята оценка, която бе утвърдена с решение, съгласно протокол 195 на Управителния съвет на Фондация „Пловдив 2019“ на 14 април 2021 г., и избраха общо 52 проект, за които разпределя 1 499 250.50 лв., възможни благодарение на наградата „Мелина Меркури“, присъдена на екипа на Фондация „Пловдив 2019“ през 2018 г. след последната мониторингова среща с международното жури на Европейската комисия за успешната работа по организацията на проекта Европейска столица на културата. За направление „Фестивали и творчески инициативи“ от получените 79 проектни предложения, по категория Фестивали и големи събития има 29 предложения, а по категория Малки проекти - 50 проектни предложения. На базата на фиксирания бюджет и големия брой качествени предложения журито имаше нелека задача и избра да подкрепи общо 31 проекта – 14 по категория „Фестивали и големи събития“ и 17 по категория „Малки проекти“. Със своето решение журито разпредели общо 999 330,00 лв., от лимита в размер на 1 млн. лева, от които по категория „Малки проекти“ са разпределени - 115 533,00 лв., а за „Фестивали и големи събития“ - 883 797,00 лв. От избраните проекти 19 предвиждат публични прояви през 2021 г., а 12 през 2022 г. Сред селектираните са 14 организации от София, един кандидат от чужбина, 5 организации от страна и 11 от Пловдив. Комисията, определена на 15 март 2021 г. от УС на Фондация „Пловдив 2019“, бе в състав: Кръстю Кръстев, Анастас Бадев, Мария Луцова, Пламена Терзиева (представител на отдел „Бизнес развитие и европейски политики“ на Община Пловдив), Антоанета Димитрова (гл. счетоводител на фондация „Пловдив 2019“).

Пълните протоколи, както винаги, е достъпен на сайта на фондация Пловдив 2019 в секция Отворени покани. Селекцията включва както събития и културни оператори, станали емблематични за програмата на Пловдив – Европейска столица на културата, които надграждат своите издания, така и артисти и творчески

организации, които сега за първи път сега се фокусират в реализацията на културно съдържание, представящо приоритетите на инициативата Европейска столица на културата. Програмата Наследство II на титлата Европейска столица на културата ще вълнува и ангажира жителите и гостите на град Пловдив през 2021 и 2022 г. със събития като: Opera Open, One Dance Week, продължението на филма Завръщане, първи издания в Пловдив на музикалните фестивал Солар и Muzic Daze, новото издание на Love Swing Dance, фестивала ФАРА, Electric Orpheus, Аниме и гейминг фестивал и младежката платформа PROGRESSIVE, пловдивският фестивал на открито Shake That Хълм, проекти, посветени на Георги Божилов – Слона и на тенора Камен Чанев, както и проекти на издателство Летера, Студио за документален театър ВОКС ПОПУЛИ, АМТИИ, Регионална библиотека „Иван Вазов“, Градска художествена галерия – Пловдив, Регионален природонаучен музей – Пловдив, Пловдивско фотографско средище и др. Първите проекти започнаха своята реализация още през май месец – детайли може да бъдат видени в точка 2 от настоящия доклад, посветена на календара на събития.

1.3. **Кризисен Фонд** – съгласно решението на УС, Кризисният фонд, обявен от Фондация „Пловдив 2019“ продължи своята работа до 30 април 2021 г. с нови трима одобрени кандидата.

1.4. **Програма Полети** - На 20 май Фондация „Пловдив 2019“ обяви програма за финансово подпомагане на млади таланти от Пловдив за изява в творчески и професионални конкурси, форуми, майсторски класове и пр. Програма „ПОЛЕТИ“ е насочена към изявени ученици в сферата на изкуството, хуманитарните и точни науки, екологията и новите технологии, обучаващи се от първи до дванадесети клас в държавни, общински и/или частни училища на територията на град Пловдив и обезпечава част от разходите за пътни, участие и настаняване на кандидата /индивидуално и/или група/ за представяне в страни, членове и/или кандидат-членове за присъединяване в Европейски съюз. Ще бъдат подкрепяни: Участия в международни конкурси, олимпиади, прослушвания и др. Участия в майсторски класове, менторски програми, форуми, конференции и др. Общ бюджет и валидност на програмата: 30 000 лв., с валидност до изчерпване на средствата. Финансови параметри на субсидията: Максимална субсидия при индивидуална кандидатура – 2000 лв. Максимална субсидия при кандидатстване на дуо и/или групи над 2 човека – 4500 лв. Субсидията включва обезпечаване на разходи /за кандидата и ако се налага придружител/ като: такси за участия; пътни разходи; гранични такси и такси за задължителни документи, изискуеми от приемащата страна; разходи за настаняване и пр. Програмата приема кандидатури постоянно до изчерпване на бюджета ѝ, като всеки кандидат има право на една успешна кандидатура в рамките на 12 месеца. Срокът на предвиденото участие е от 10 юни 2021 г. до 30 ноември 2022 г. По програмата към датата на отчета има една успешна кандидатура.

2. **Календар на осъществяваните събития в отчетния период, по договорените партньорски проекти от отворените покани и асоциирани проекти:**

АПРИЛ

2.1. **Бомбето** – куклен спектакъл, 08 / 22 април 2021, 19 ч., ДКТ Пловдив

Най-новият спектакъл на ДКТ Пловдив с премиера по отворена покана Наследство 1 през март 2021 представя на сцената прочита на Радичков на прекрасната българска режисьорска Катя Петрова, която споделя: Създаването на спектакъл по новелата „Бомбето“ е предизвикателство и възможност да навлезем в онази вселена, която е Радичков и в която се оглежда времето. Това ще е трагикомична игра, в която абсурдът и гротеската ще взривят традиционния ред на нещата, за да покажат патологията на обществените взаимоотношения, горчивата истина за гибелта на индивида, на обезличения и изчезналия във вещите човек."

2.2. Хиджиката, самурят от Севера – 12 април 2021 / София – Дом на киното и 23 април 2021, 19:00 часа, Студио 1 на Радио Пловдив,

„Хиджиката, самурят от Севера“ е следващата фаза от развитието на спектакъла „Хиджиката и неговият двойник“, представен в рамките на програмата на Пловдив 2019. Това беше спектакъл, посветен на Тацуми Хиджиката, легендарният създател на буюто – авангардната японска танцова форма, преобърнала историята на съвременните сценични изкуства. Тази нова версия на представлението се фокусира върху паралелите между биографията и фантастичните сюжети в творчеството на Хиджиката, както и върху странните връзки между фигурите на хореографа Хиджиката Тацуми, самурая Хиджиката Тошизо от 19 век, писателя Юкио Мишима, римския император Хелиогабал и не на последно място – самурая от българския Север Леонид Йовчев.

2.3. Концертно изпълнение на операта „Манон Леско“ от Пучини в памет на Камен Чанев - 15 и 17 април 2021, 19.00 часа / Дом на културата „Борис Христов“ Билети: на касата на Опера Пловдив. Онлайн излъчването на концерта беше достъпно от 24 до 26 април 2021 г.

Един проект, чиято подготовка за месец април 2021 започна в разгара на пандемията. Проект, представящ концертно изпълнение на операта „Манон Леско“ от Пучини, с дебют на талантливото сопрано Тая Иванова в ролята на Манон и с участието на Камен Чанев, когото изгубихме без време... В този тежък момент един световен артист – ХОСЕ КУРА, подаде ръка на Тая Иванова, като прие поканата на Опера Пловдив да довърши проекта, за да вдъхне кураж и надежда на всички изпълнители и почитатели на оперното изкуство. Аржентинският тенор, който е започнал своята кариера като диригент, ще поеме палката на концертното изпълнение на творбата от Пучини на 17 април в Опера Пловдив. Хосе Кура и Тая Иванова си партнираха в операта „Отело“ на Античния театър през 2019 година. В проекта се включва и тенорът с кариера в Ла Скала, Операта Ковънт Гардън, Фестивала в Залцбург – ЛЕОНАРДО КАИМИ. Името му е в афиша на оперните театри в Мадрид, Неапол, Мюнхен, Берлин, Буенос Айрес и в програмата на Пучини фестивал в Торе дел Лаго. Преди години Леонардо Каими е присъствал на участието на Камен Чанев в „Манон Леско“ във Виенската опера. Той с вълнение прие да пее в Пловдив в памет на своя колега и приятел въпреки епидемичните ограничения. В концертното изпълнение на „Манон Леско“ участват и солистите Свилен Николов, Александър Носиков, Момчил Караиванов, Евгений Арабаджиев, Елена Чавдарова – Иса, Борис Кучков и др. с Оркестъра и хора на Опера Пловдив. Диригент на хора е Драгомир Йосифов.

2.4. Лекция на Боян Манчев „Танцът на мрака и революцията на тялото“, дискусиянт е Ани Васева и премиера на книгата „Свобода въпреки всичко“ от Боян Манчев, както и на поредицата негови книги, появили се в последната година на български, японски, френски и английски език. 21 април 2021 г., Студио 1 на Радио Пловдив, ул. „Найден Геров“ 8

За лекцията: Може ли изкуството да бъде не просто революционно, а революция само по себе си? Какво е революция на тялото? Може ли революцията да преобразува не само света, но и самия субект? Тези привидно фантастични въпроси ще бъдат разгледани през призмата на радикалния художествен проект на създателя на буюто, тъмния танц, Тацуми Хиджиката, чиято кулминация през 1968 г. представлява директно действие в сърцевината на Реалното. Лекцията-интервенция ще представи непревеждани текстове на Тацуми Хиджиката и фантастична философска интерпретация на връзката между легендарния спектакъл „Тацуми Хиджиката и японския народ“ и структурата на Реалното. За „Свобода въпреки всичко“: Замислена като фундаментално философско изследване върху проблема за свободата, „Свобода въпреки всичко“, том I: Свърхкритика и модална онтология“ – десетата книга на Боян Манчев на родния му език, се появява във време, в което съзнанието, че свободата е не само основен въпрос, но и условие на съществуването, е определящо. „Свобода въпреки всичко“ може да намерите от края на януари 2021 в „Български книжици“ и „Нисим“. Събитията са част от програмата на проект Ex corpore на Метеор. Проектът е част от програма „Наследство“ на Пловдив - Европейска столица на културата 2019 и се

осъществява с финансовата подкрепа на Програма „Култура“ на Столична Община и Министерство на културата.

2.5. ExCope – спектакъл, 22 април 2021, 19:00 часа, Студио 1 на Радио Пловдив

Режисьор: Ани Васева; Теория: Боян Манчев; Музика: Кристоф Печанац / Klimperej; Апарати и дигитални програми: Стефан Дончев; С участието на: Леонид Йовчев, Грета Гичева, Катрин Методиева. Аудиовизуален спектакъл, посветен на времето, на тялото, на сянката. На промяната, на специфичното качество на телата да бъдат едновременно твърди и меки, да се променят и устояват. Представлението е част от проекта Ex cope на сдружение МЕТЕОР, осъществен с финансовата подкрепа на Програма „Култура“ на Столична Община и Министерство на културата и със съдействието на Swimming Pool, галерия „Етюд“, „Хахаха импро“, АртФест, Дом на киното и ДНК. Проектът е част от програмата

2.6. Дни на Медея в театър Азарян – съпътстваща асоциирана програма, 23 – 26 април 2021 г.

От 23 до 26 април 2021 г. Театър Азарян отваря сцената за четири последователни представления на „Медея“ и всичките си пространства /репетиционни, гримьорни, конферентни зали/, в които бе реализирана съпътстващата програма на „Дни на „Медея“. В съпътстващата програма бяха документалния филм на Найо Тицин „Стихията Медея“, обучения на композитора Асен Аврамов и актрисата и преподавател в НБУ – Ася Иванова, упражнения по баян със Стоян Караиванов, рисуване с Цветелина Спиридонова, дискусия с Георги Гочев – преводачът на „Медея“, представяне на социодрамата на Александра Гочева и среща с актьорите. През февруари 2021 г. проектът „Медея“ на актрисата Снежина Петрова и сдружение „Легал Арт център“ получи награда Европейски гражданин на Европейския парламент след номинация, инициирана от екипа на Пловдив 2019. Отличието се присъжда от Европейския парламент на граждани или организации за осъществени от тях проекти, които насърчават по-доброто взаимно разбирателство и интеграция между гражданите на държавите членки или за подпомагане на сътрудничеството в областта на културата, което утвърждава европейските ценности.

МАЙ

2.7. Пазители на фолклора - концерт на Античния театър на СУ „Любен Каравелов“ на 10 май от 19 ч. В събитието се включи училищният ансамбъл „Тракийска Младост“, заедно с НФА „БЪЛГАРЕ“, ФА „ТРАКИЯ“ И АМТИИ. Концертът „Пазители на фолклора“ е проект, който получава подкрепа по програма „Наследство II“ на Европейска столица на културата и има за своя основна цел чрез фолклора да припомни на зрителите общобългарските и изконни традиции, които са ни съхранявали през вековете в различни изпитания. Двигател на инициативата е училищният ансамбъл „Тракийска младост“, към който се присъединяват и доайените от ФА „Тракия“, ансамбъл „Българе“ и Академията за музикално и танцово изкуство „Проф. Асен Диамандиев“.

2.8. European Mile – 30 май 2021 г. Гребен канал, асоциирано събитие

Първият град, който се включи в инициативата European Mile е Пловдив. На 30 май, неделя, от 11 до 13 ч, сдружение БГ Бъди активен и сдружение СПРИ РАКА организираха крос на територията на Гребна база - Пловдив, като програмата му включи различни спортни активности. Основна част от събитието бе пилотното издание на European Mile - масов крос, изминаващ разстоянието от 1 миля и подпомагащи инициативата Спри Рака, която подкрепя клиниката по клинична хематология към УМБАЛ „Свети Георги“ Пловдив. Освен голямото събитие на 30 май, в града под тепетата се случват още десетки събития в подкрепа на кампанията. Първото бе на 28-ми април и промотира нуждата от ежедневна физическа активност - Ден без асансьори. Събитието се проведе на хълм Бунарджик, на стълбите пред паметника на Альоша, където имаше открита тренировка, която включи в себе си и пробег от 1 миля.

ЮНИ



ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

ул. „Райко Даскалов“ 2
4000 Пловдив
032 632 970
info@plovdiv2019.eu

"КОЛЕЛОТО НА СЪДБАТА" се завърта и 56 години по-късно ни връща отново на същата дата и на същото място за откриването на OPERA OPEN 2021 с "КАРМИНА БУРАНА" от Карл Орф в изпълнение на над 150 артисти на сцената. На 5 юни 1965 се е състоял първият оперен спектакъл на открито в Пловдив - "Аида" на хълма Бунарджика (Хълм на Освободителите). Оригинални видео проекции се вплетоха в сценографията на премиерния спектакъл на Опера Пловдив, с който се възражда традицията за оперни представления на знаковото за пловдивчани тепе! Диригент - Емил Табаков; Хореограф - Боряна Сечанова; Диригент на хора - Драгомир Йосифов Драгомир Йосифов; Сценография и мултимедия - Петко Танчев; Художник на костюмите - Цветанка Петкова – Стойнова, Яна Дворецка; Солисти: Пламена Гиргинова - гост, Иво Йорданов – гост, Александър Баранов – гост; Оркестър, Хор и Балет на Опера Пловдив; Хор към Детска академия на Опера Пловдив с диригент Яна Делирадева

2.11. Магията на стъклото – живо наследство – серия от ателиета, водени от майстор Иван Станев
Майстор Иван Станев разкри демонстрационен център за ръчно изработени стъклени изделия в Къща на художниците „Верен Стамболия“ като част от програма „Наследство“ на „Пловдив - Европейска столица на културата“. Всяка събота от месец юни до месец септември на 2021 г. се провеждат демонстрации и обучения за изработване на многообразие от стъклени изделия, чрез нагряване и издухване заедно с тяхната художествена декорация! Работилниците са насочени към широк кръг публика и са подходящи както за деца, така и за възрастни участници.

2.13. Пълдин – гала спектакъл на 8 юни 2021 г., 19 ч., Дом на културата „Борис Христов“
Пълдин е проект, който цели да събере и покаже многообразието от изкуства, представени от младите таланти на град Пловдив, като популяризира известни и не чак толкова популярни градски локации. Така комбинацията между изкуства и градска среда помогнат за още по-активното участие и ангажираност в опазването на културното наследство, както у младите изпълнители, така и у публиката, която е приобщена както от представянето на изпълненията на живо, така и през дигиталното измерение на проекта. Друга важна част от проекта е фокуса на вниманието към талантите в различни сфери на изкуствата конкретно от квартал Столипиново, с желание за активизиране на социалната и културната интеграция на маргинализираните групи. Толерантност и приемане на уязвимите групи е част от същността на проекта Пълдин, в който през таланта и изкуството границите изгубват своето значение. Всеки вечер от 1 до 6 юни 2021 в градската градина и пред Военен клуб-Пловдив на мултимедия от 21:00 - 22:00 ч. се представяха видеоклиповете на талантите-кандидатите.

2.14. Music Daze – музикален тридневен фестивал на хълм Бунарджик от 11 до 13 юни 2021.
#ЗАЕДНО C Nouvelle Vague (FR), Dub FX, Burak Yeter (NL), Ицо Хазарта и Ъпсурт (BG) И още: Me And My Devil, Innerglow, Керана и космонавтите, Stop The Schizo, Krekhaus, Le' Push, K.Lina, Music Daze качва фестивалното забавление на най-високата точка в града – в пряк и в преносен смисъл. За първи път второто по височина тепе в града – хълм Бунарджика бе място за тридневен фестивал, който освен с музика, звук и светлина, ще зашемети гостите на събитието с поразяваща гледка към целия град и красивите планини около него.

2.15. НОЩ НА МЮЗИКЪЛА – ПРОГРАМА OPERA OPEN LIGHT - 15 юни, Летен театър, 21 часа
Спектакъл, част от програмата на Опера Open 2021, с най-доброто от мюзикълите, превърнали се в класики: "Котките", "Фантомът на операта", "Кабаре", "Чикаго", "Човекът от Ла Манча", "Брилянтин", "Вълшебникът от Оз", "Евита", "Цигулар на покрива" и др. със специалното участие на ЮЛИЯ ЙОРДАНОВА - КЕРАНА. Диригент - Константин Добройков. Солисти, Оркестър и Балет на Опера Пловдив

2.16. Уиски Фест Пловдив 25 и 26 юни в квартал Капана
След двугодишна пауза организаторите на феста представиха на пловдивчани и гостите на града обновена концепция, която съчетаваща градската среда и уличните изкуства с най-новите тенденции в консумацията на уиски. Уиски е най-обичаната и популярна вносна категория от високоалкохолни напитки и е част от менюто, както на всички заведения, така и на всички домашни празници. Културата на пиене на уиски датира от векове, създадена в Ирландия и Шотландия, пренесена в Европа и САЩ. В наши дни почти няма страна, която да не произвежда уиски. Японските, тайвански и индийски марки уиски са високо ценени от почитатели по целия свят. Бъчвите – емблема на феста, тази година са изрисувани от доказани и млади творци на графити от Пловдив с аерозолни спрейове и акрилни бои и представят характерни символи за града. Йордан Терзийски, Цветан Узунов, Андон Георгиев, Тодор Атанасов и Николай Добрев са част от творческата банда с четки и спрейове, чийто отпечатък донесе колорит на Капана и централната част на града.

2.17. СЕВИЛСКИЯТ БРЪСНАР на Росини с ПРЕМИЕРА Античен театър на 27 юни 2021
Премиерата на може би най-известната и жизнерадостна комедия в операта, преливаща от любими за милиони хора арии, дуети и ансамбли се случи ден след първата обявена дата, поради неблагоприятни метеорологични условия. Харизматичния ХУЛИАН ЕНАО ГОНЗАЛЕС, солист във виенския оперен театър Theater an der Wien, а усмивките - гарантирани от многостранния талант на баритона с международна кариера КИРИЛ МАНОЛОВ. Искрящата музика на Росини по комедията на Бомарше оживява под палката на маестро ПАВЕЛ БАЛЕВ, шеф-диригент на Филхармонията в Баден- Баден и Музикален директор на

Театър Нордхаузен и Лоо-Оркестър Зондерсхаузен в Германия. Диригент: Павел Балев; Режисьор: Нина Найденова; Солисти: Вера Гиргинова, Светлана Иванова, Евгений Арабаджиев, Александър Носиков и др. Оркестър, Хор и Балет на Опера Пловдив.

2.18. Пето Балканско лятно училище по религии и обществен живот „Споделено минало – оспорвани наследства“ (БЛУРОЖ) – Пловдивски университет, 28 юни – 11 юли 2021 г.

Срещата стартира на 28 юни като част от проектите, подкрепени през първата отворена покана Наследствоси поставя за цел да запознае участници от Балканите, Европа, САЩ, Азия и Африка с пъстрото културно-историческо наследство на Балканите и да предизвика серия от дискусии във връзка със съвременните интерпретации и употреби на миналото. 5 БЛУРОЖ ще бъде организирано съвместно със CEDAR – Communities Engaging with Difference and Religion (www.cedarnetwork.org). Обучението включва както традиционни форми на обучение (лекции, семинари), така и иновативни подходи при представянето и осмислянето на историческите факти. Предвидена е и тридневна работа на терен сред различни общности в Северна Македония. Лекторите са учени с висок международен авторитет.

2.19. ПОЕТИТЕ И МУЗИКАТА – 29 и 30 юни 2021 г. - Античен театър Пловдив

Режисьор: Нина Найденова, Солисти, балет и камерни състави на Опера Пловдив. Спектакъл, в който музика и поезия се преплитат в античното пространство в търсене на общите си корени. Звучаха красиви български любовни стихове от Христо Фотев, Пейо Яворов, Добромир Тонев, Дамян Дамянов, Валери Петров, Петя Дубарова и др, облечени в тембрите и окрилени от чувствителността на талантливите актьори Бойко Кръстанов, Владо Пенев, Захари Бахаров, Иван Бърнев, Луиза Григорова – Макариев, Малин Кръстев, Теодора Духовникова, Юлиан Вергов. Партнират им Антони Дончев и артисти от Опера Пловдив, а публиката съпребивава интимността на изпълненията, настанена на самата сцена на Античния театър!

3. Международна дейност

3.1. Като част от важната активност в годините на Наследството от титлата ЕСК е ангажираността в международни партньорски ипроект за кандидатстване за международно финансиране. Освен няколко проекта, в които Фондация „Пловдив 2019“ е партньор, в отчетния период Фондация „Пловдив 2019“ подготви и подаде проекти за международно финансиране, в които тя е водеща организация, а именно:

А. Към програма Еразъм +, Ключова дейност 2 – Стратегически Партньорства. CULTART – Cultural management Academy, в партньорство с Австрия, Италия, Гърция и Република Северна Македония.

Б. SEEDS HUBS – EEA GRANTS, Youth Unemployment in Cultural Creative Industries - в партньорство с Норвегия, Полша, Чехия, Румъния и Гърция.

В. Фондацията бе и активен партньор в дейността на Община Пловдив в подготовка на проект за „Дигитализация на Културното наследство“ при работата с партньор от Норвегия.

3.2. Благодарение на партньорството и в продължение на участието в международния проект, спечелил финансиране по програма „Творческа Европа“ – „Училище Участвае Заедно“ – Пловдив, в отчетния период, отправи отворена покана за четирима български артисти, които да бъдат включени в обучения /хибридни – физически и онлайн/ през лятото на 2021 г., съответно в Австрия и Великобритания. Покана 1: За участие от 18 до 25 юли 2021 в Ковънтри - Великобритания с домакин: Coventry UK City of Culture и с фокус изкуство в открити пространства. Училището Участвае Заедно в Ковънтри ще се фокусира на сценография, музика, разказване на истории, движение, на земя и по вода, съвместно създаване на професионален пърформанс, с кулминация – празненство на едната страна на канала на 24 юли в басейна

на канала на Ковънтри. Базата ще е сградата на Imagineer's Daimler Powerhouse, като обучението е основано на вдъхновение и на „учене чрез правене“, с артисти от цяла Европа и включва: Работилници по ръчно направени сценографски елементи, движение и умения, фасилитирани от Walk the Plank и местни арт експерти. Покана 2: За участие от 1 до 8 август 2021 в Грац - Австрия с домакин www.kunstlabor-graz.at и фокус творци –практици, с интерес към общностно изкуство и антропология на града. Проектът е с водеща организация Walk the Plank – UK, в партньорство с uniT – Университет Грац. Международни партньори са Пловдив 2019, България и европейските столици на културата Нови Сад 2022, Каунас 2022, Ковънтри 2021. Асоциирани партньори са Лимерик, Еревански Институт за съвременно изкуство, Общински съвет Тарту (Тарту в Естония е ЕСК 2024), както и Веспрем Балатон 2023.

3.3. Пловдив ЕСК 2019 участва в презентация, разкриваща резултатите от проекта и програмите Наследство във официалната програма на Председателство на Съвета на Европа – Португалия.

3.4. В отчетния период Фондация „Пловдив 2019“ участва в дигиталния форум, организиран от „Гласове на културата“ за структурен диалог с Европейската комисия на тема „Статус и условия на работа на творци и професионалисти в областта на културата“. Фондация „Пловдив 2019“ е част от селектирани 46 организации от целия континент, за да представи България на форума, а темата е поставена от програма „Гласове на културата“ към Европейската комисия и традиционно се проведе в два етапа - творческа дискусия между участниците /28 и 29 април 2021 г./ и структуриран диалог с представители на Европейската комисия /29 юни 2021 г./, в който представителите на Фондация „Пловдив 2019“ докладваха компонентите в точка 5 от доклада, посветена на: „Художествена свобода и свобода на изразяване: разнообразие и приобщаване, заплахи за художествената свобода, мерки и разпоредби“. Докладът, обобщаващ творческата дискусия ще бъде публично достъпен. „Гласове на културата“ е програма, която изпълнява една от трите стратегически цели на Европейската комисия за насърчаване на културното многообразие, а именно стимулирането на направление „Структурен диалог с гражданското общество“. По време на срещите на заинтересованите страни се събират ключови идеи и послания, които после залягат в работните панели на европейската комисия.

3.5. Фондация „Пловдив 2019“, като организацията с успешна номинация за проекта „Капана – квартал на творческите индустрии“ в селекцията на най-добри практики на ЕС за „Културно наследство в действие“, участва в едноседмично онлайн обучително ателие по програма Творческа Европа в Нант, Франция, ръководено от експертите по програма ЕвроСитис и Европа Ностра.

3.6. Като част от програмата на международния фестивал Град след пандемия, на организацията Place Making Europe и като партньор на сдружение БГ Бъди Активен, които са националните организатори на проявата, Фондация „Пловдив 2019“ участва в дискуссионен панел - Как да изградим градове адаптирани за промените наложени от пандемията. Събитието бе посветено на въпроси, свързани със здравословна градска среда, приобщаващи градски пространства, култура, туризъм, дигитални иновации, спорт и благосъстояние на гражданите. Сред поканените участници в панела бяха експерти от сферите архитектура, урбанизъм, култура и изкуство, туризъм, медицина от цялата страна, неправителствени организации, журналисти, и активни граждани.

4. Доброволчество

С активизирането на културната програма в град Пловдив по изпълнение на проектите по Наследство 1 и 2 и като част от партньорството с културния календар на Община Пловдив, дейността на доброволците през второто тримесечие на 2021 г. е почти изцяло насочена към обезпечаване на събитията с публики. Като мрежата от доброволци, с които Фондация „Пловдив 2019“ работи има, освен активното ядро на хора, и

нови ангажирания и интерес, като пореден добър пример, както за нивото на доброволческа активност, което България все по-активно надгражда, така и в мрежата на градовете Европейски столици на културата, в която Пловдив заема отлични позиции.

Проектът „YOUNGETEERS“ – по който работим съвместно с градовете Нови Сад (Сърбия), Тимишоара (Румъния) – европейски столици на културата за 2021 и 2022, и още 4 града от Хърватия, Полша, Италия и Гърция, Пловдив включва насърчаване на доброволчеството и предвижда в рамките на две години организациите с утвърден опит в работата с доброволци от различните градове да извлекат и синтезират опита си преди и по време на Ковид кризата, за да открият нови начини за дългосрочно сътрудничество между младите хора и хората, творящи в сферата на изкуството. Започна първоначалната подготовка на домакинството, което през ноември 2021 г., Фондация „Пловдив 2019“ и град Пловдив ще осъществят със серия от обучителни семинари и работни срещи за млади хора на възраст от 17 до 27 години - доброволци, младежки работници, доброволчески персонал и персонал от културни и творчески сектори.

Кирил Велчев

Изпълнителен директор ОФ „Пловдив 2019“

Съгласувал:

Антоанета Димитрова

Главен счетоводител ОФ „Пловдив 2019“

Изготвил:

Гина Кафеджиян

Експерт „Събития и проекти“

Гр. Пловдив

1 юли 2021

Препис-извлечение

ПРОТОКОЛ

№ 197 / 28.07.2021 г.

от ЗАСЕДАНИЕ НА УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ
НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ "ПЛОВДИВ 2019"

На 26.07.2021 г. се изпрати на членовете на Управителния съвет на ОФ „Пловдив 2019“ покана за дистанционно вземане на решения от Управителния съвет, по реда на чл. 13, ал. 7 от Учредителния акт, по следните точки:

ДНЕВЕН РЕД:

- 1. Приемане на отчет за второ тримесечие за 2021 г. на ОФ „Пловдив 2019“**
- 2. Разглеждане и приемане на годишен финансов отчет / ГФО/ за 2020 г. на ОФ „Пловдив 2019“**

Материалите по горните точки бяха изпратени по електронна поща до всички членове на Управителния съвет, а именно:

1. Пламен Дочев Панов - Председател на УС
2. Валери Иванов Кьорлински - Зам. председател на УС
3. Недялко Славов Славов- Член на УС
4. Антон Христов Баев - Член на УС - гласувал по имейл
5. Проф. д-р Стефан Стоилов Костянев - Член на УС
6. Проф. д-р Любомир Иванов Караджов – Член на УС
7. Димитър Богданов Семков – Член на УС
8. Тони Танева Симидчиева – Член на УС
9. Николай Христов Томов – Член на УС

С проведеното дистанционно гласуване и въз основа на чл. 13, ал. /7/ от Учредителния акт, съгласно който Управителният съвет може да вземе решение и без да бъде

провеждано заседание, ако протоколът за взетото решение бъде подписан без забележки и възражения за това от всички членове, Управителният съвет:

РЕШИ:

ПРИЕМА така предложения дневен ред и пристъпва към разглеждането му:

1. По точка първа от дневния ред: Приемане на отчет за второ тримесечие за 2021 г. на ОФ „Пловдив 2019“

В тази точка членовете на УС бяха запознати от г-н Кирил Велчев с отчета за дейността за второто тримесечие на 2021 г. на ОФ „Пловдив 2019“ /Приложение 2/. В него е представено изпълнение на плана на разходите за периода до 01.01-30.06.2021 г. При уточнен план на разходите 3 186 000 лв. са отчетени 1 153 838,90 лв. или 36 на сто.

- За дейности, свързани с програмата на Пловдив за ЕСК 2019 при уточнен план 2 689 020 лв., отчетът към 30.06.2021 година е 971 591,96 лева или 36 на сто.
- За административни дейности при уточнен план 496 980 лв., отчетът към 30.06.2021 година е 182 246,94 лв. или 36,67 на сто.

Планът на приходите по бюджета на Общинска фондация „Пловдив 2019“ общо в размер на 3 186 000 лв., в това число:

- Средства, които са заложили в бюджета на община Пловдив за 2021 година за реализиране на проекти по покани „Наследство I“ /2019 - 2020 г./ и „Наследство II“ /2021 - 2022/ г. - **2 000 000 лв.**
- Награда Мелина Меркури - **1 186 000 лв.**

Към 30.06.2021 г. година постъпленията от приходи са в размер на 1 187 081 лева.

По видове приходи изпълнението е следното:

Бюджетна субсидия от Община Пловдив – 1 187 081 лв.

I. ДЕЙНОСТ НА ОБЩИНСКА ФОНДАЦИЯ „ПЛОВДИВ 2019“

Отчетът обхваща дейността на Общинска фондация „Пловдив 2019“ през второто тримесечие на 2021 г. В този период Фондация „Пловдив 2019“ обяви резултатите от двете нови отворени покани Наследство II, които се реализират с остатъка от средства от наградата „Мелина Меркури“, за проекти, фестивали и творчески инициативи, с които се осигурява устойчивостта на проекта „Европейска столица на културата“, разширяване на създадените партньорства, развиване и изява на творческия потенциал на културните организации от Пловдив и страната, утвърждаване на Пловдив като активен културен център. Половината от наградата беше разпределена по отворена покана „Наследство“ между 21 проекта, които да представят събития и културна активност през 2020 и 2021 г.. Втората част от средствата – през отворени покани Наследство II – добавиха нови 52 проекта за реализация от сега до края на 2022 г. През второто тримесечие, бе обявената и специалната програма Полети, която, с неразходените средства от обявления през 2020 г. Кризисен фонд за социално подпомагане на артисти, цели да насърчи международното участие и обучение на талантиливи ученици от Пловдив в сферата на изкуството, хуманитарните и точни науки, екологията и новите технологии, обучаващи се от първи до дванадесети клас в държавни, общински и/или частни училища.

Отчетът обхваща още и детайли по: Развитие на екипа на ОФ „Пловдив 2019“, Календар на осъществяваните събития в отчетния период, по договорените партньорски проекти от отворените покани и асоциирани проекти; Международна дейност; Доброволческа програма.

След проведените обсъждания, Управителният съвет

РЕШИ:

ПРИЕМА отчета за дейността на ОФ „Пловдив 2019“ за второто тримесечие на 2021 г.

ВЪЗЛАГА изпълнителния директор да подготви и внесе в Община Пловдив докладна записка до Кмета на Община Пловдив с приложен към нея отчет на ОФ „Пловдив 2019“ за второ тримесечие на 2021 г. за изготвяне на предложение до Общински съвет – Пловдив за разглеждане и приемане на отчета на ОФ „Пловдив 2019“ за второто тримесечие на 2021 г.

Решението се приема *единодушно* при проведено гласуване, както следва:

- | | |
|--|-------------------|
| • Пламен Дочев Панов – гласувал | „За“ /28.07.2021/ |
| • Валери Кьорлински – гласувал | „За“ /27.07.2021/ |
| • Недялко Славов Славов – гласувал | „За“ /26.07.2021/ |
| • Антон Христов Баев – гласувал | „За“ /27.07.2021/ |
| • Проф. д-р Стефан Стоилов Костянев-гласувал | „За“ /28.07.2021/ |
| • Проф. д-р Любомир Иванов Караджов – гласувал | „За“ /26.07.2021/ |
| • Димитър Богданов Семков - гласувал | „За“ /26.07.2021/ |
| • Тони Танева Симидчиева – гласувал | „За“ /26.07.2021/ |
| • Николай Христов Томов – гласувал | „За“ /27.07.2021/ |

УС констатира, че не са постъпили възражения във връзка с така проведеното гласуване и резултатите от него.

Водил протокола
/ Надежда Ганева /

Изп. директор на ОФ „Пловдив 2019“
/ Кирил Велчев /

Вярно с оригинала:
/ Надежда Ганева /

